

تحقيق التباعد الإجتماعى والإستغلال الأمثل للتكنولوجيا

KAMAL_ELGABALAWY@YAHOO.COM

تغير الفكر المعمارى مع ظهور فيروس كورونا

مادة أسس التصميم الداخلى

الفرقة الرابعة - ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

د.م/ كمال محمود الجبلاوي

THE REFERENCES TO MULTIPLE SOURCES ARE TEXT & FIGURES
(SKETCHES, DRAWINGS, PICTURES, PHOTOS,...ETC.)

ALL THE RIGHTS BELONG TO ORIGINAL AUTHORS

أسس التصميم الداخلى

٢٠٢١ / ٢٠٢٠

مقدمة عامة

إستغلال إضاءة النهار

PRINCIPALS
INTERIOR DESIGN

المراجع:





أسس التصميم الداخلي

٢٠٢١ / ٢٠٢٠

مقدمة عامة

إستغلال إضاءة النهار

PRINCIPALS
INTERIOR DESIGN

الفكرة

تصميم
الفرش
بأسلوب
مختلف

المراجع:



أسس التصميم الداخلي

٢٠٢١ / ٢٠٢٠

مقدمة عامة

إستغلال إضاءة النهار

PRINCIPALS
INTERIOR DESIGN

تصميم
الفرش
بأسلوب
مختلف

الفكرة

المراجع:



أسس التصميم الداخلي

٢٠٢١ / ٢٠٢٠

مقدمة عامة

إستغلال إضاءة النهار

PRINCIPALS
INTERIOR DESIGN

وضع
علامات
ارشادية

الفكرة

المراجع:



أسس التصميم الداخلى

٢٠٢١ / ٢٠٢٠

مقدمة عامة

إستغلال إضاءة النهار

PRINCIPALS
INTERIOR DESIGN

التعقيم فى
كل أجزاء
المشروع

الفكرة

المراجع:



أسس التصميم الداخلي

٢٠٢١ / ٢٠٢٠

مقدمة عامة

إستغلال إضاءة النهار

PRINCIPALS
INTERIOR DESIGN



ظهور
فراغات
داخلية
جديدة

الفكرة

المراجع:

خالص الشكر والتقدير

KAMAL_ELGBALAWY@YAHOO.COM

تغير الفكر المعماري مع ظهور فيروس كورونا

مادة أسس التصميم الداخلي

الفرقة الرابعة - ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

د.م/ كمال محمود الجبلاوي

THE REFERENCES TO MULTIPLE SOURCES ARE TEXT & FIGURES

(SKETCHES, DRAWINGS, PICTURES, PHOTOS,...ETC.)

ALL THE RIGHTS BELONG TO ORIGINAL AUTHORS

أسس التصميم الداخلي

٢٠٢١ / ٢٠٢٠

مقدمة عامة

إستغلال إضاءة النهار

PRINCIPALS
INTERIOR DESIGN

المراجع: